



Unione europea
Fondo sociale europeo



Regione Liguria



Alfa
Agenzia regionale per il lavoro
la formazione e l'accreditamento
REGIONE LIGURIA

ATTIVITÀ FORMATIVE DI FIGURE PROFESSIONALI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO, DELLA CULTURA E DEL TURISMO CULTURALE

"CULTURA IN FORMAZIONE 2" ASSE 1- OBIETTIVO SPECIFICO 3 e del POR FSE Liguria 2014-2020

L'attività sarà svolta nel rispetto di quanto definito dalla normativa nazionale e regionale vigente in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid -19

Operazione "MAKING OF"	
SCHEMA INFORMATIVA DEL CORSO: MONTATORE CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO	
Iscrizioni prorogate al 18/11/2020	
INFORMAZIONI GENERALI	
ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCIÀ	<p>Al termine del corso gli allievi potranno sostenere l'esame per il conseguimento di QUALIFICA PROFESSIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> o Classificazione ISTAT Professioni 2011: 3.1.7.2.3 - Tecnici del montaggio audio-video-cinematografico o Area professionale: 24 - Spettacolo e radio TV <p>Settore Economico Professionale (SEP): 20 - Servizi culturali e di spettacolo</p>
DESTINATARI	<p>n. 12 Giovani (fino ai 29 anni compiuti) disoccupati e in stato di non occupazione (<i>la condizione di non occupazione fa riferimento alle persone che, ai sensi del D.Lgs.150/2015 e della Circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 34/2015, non svolgono attività lavorativa, in forma subordinata, parasubordinata o autonoma ovvero a coloro che, pur svolgendo una tale attività, ne ricavano un reddito annuo inferiore al reddito minimo escluso da imposizione. Tale limite è attualmente pari, per le attività di lavoro subordinato o parasubordinato, ad euro 8.000 annui, e per quelle di lavoro autonomo ad euro 4.800</i>) in possesso di Diploma di Scuola Secondaria di II grado (5 anni) o di Laurea;</p> <p>Conoscenza lingua inglese livello B1</p> <p>N. B. Per i candidati che hanno conseguito il titolo di studio richiesto all'estero, si richiede equipollenza (rilasciata da MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) o attestazione di valore (rilasciata dall'Ambasciata Italiana del paese di provenienza)</p> <p><i>Tutti i requisiti vanno posseduti alla data di chiusura delle iscrizioni</i></p>
PARI OPPORTUNITÀ	L'accesso ai corsi avviene nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n.198/2006 (11 aprile 2006).
MONTATORE CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO	
FIGURA PROFESSIONALE	<p>Il Montatore esegue il montaggio delle varie parti di cui si compone un film, uno sceneggiato televisivo, un documentario. Unisce tra loro le sequenze e le inquadrature, indipendentemente dall'ordine con cui le stesse sono state riprese, allo scopo di garantire la continuità narrativa e di conferire un ritmo adeguato al prodotto finale.</p> <p>Il montaggio è un'attività che implica numerose scelte, in quanto il materiale a disposizione è di qualità variabile e spesso supera di molto la durata del prodotto finito. Il lavoro si svolge, di solito, al termine delle riprese, in certi casi parallelamente alle stesse. Il montatore collabora con varie figure coinvolte nella produzione, in particolare con il regista a cui compete, insieme al committente e al produttore, l'approvazione definitiva del montato.</p> <p>Esercita la propria attività in diversi ambiti, quali produzioni cinematografiche, emittenti televisive, agenzie di servizi pubblicitari, aziende di fornitura di servizi audiovisivi, come dipendente (soprattutto nelle produzioni televisive) e, molto spesso, come libero professionista. Collabora a stretto contatto con il regista Per lo svolgimento della sua attività può entrare in rapporto con i fonici di studio, con i rumoristi che si occupano del montaggio del suono e con il direttore di produzione per tutti quegli aspetti che hanno un impatto sui tempi e sui vincoli di budget.</p> <p>L'attività prevede molte ore di lavoro in postazione seduta davanti ad uno o più schermi video.</p>



MERCATO DEL LAVORO	<p>Questa figura può operare con contratti di lavoro dipendente, di consulenza e collaborazione, con esercizio della libera professione (lavoratore autonomo che collabora con gli enti e le aziende fornendo una consulenza specifica o un servizio legato alla multimedialità) nella piccola, media o grande impresa nell'area cinema / spettacolo.</p>
MODALITÀ DI ISCRIZIONE	<p>Per accedere alla selezione, gli interessati dovranno presentare apposita domanda di iscrizione disponibile sul sito www.scuolafassicomo.it</p> <p>Permanendo le condizioni di emergenza sanitaria, la domanda di iscrizione (compilata e in regola con le vigenti normative sull'imposta di bollo) potrà essere trasmessa, in via preliminare, tramite e-mail all'indirizzo:</p> <p style="text-align: center;">scuola.grafica@fassicom.it</p> <p>nella mail dovrà essere indicato:</p> <p><u>Oggetto:</u> DOMANDA ISCRIZIONE MONTATORE CINEMATOGRAFICO E TELEVISIVO – GENOVA – COGNOME NOME</p> <p><u>Corpo della mail:</u> Nome e Cognome del candidato / Codice Fiscale / Indirizzo mail / Recapito telefonico</p> <p><u>Allegati alla mail:</u></p> <p>L'utente dovrà scansionare la domanda di iscrizione in tutte le sue parti dopo averla debitamente compilata, sottoscritta e aver apposto la marca da bollo (€ 16,00 nel rispetto della normativa fiscale nazionale dell'imposta di bollo) che dovrà essere annullata apponendo una sigla sulla stessa.</p> <p>Inoltre, insieme alla domanda, dovranno essere inviati i seguenti documenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- copia di un documento d'identità valido- copia del codice fiscale- copia dell'eventuale carta di soggiorno/permesso di soggiorno- copia del titolo di studio (<i>no autocertificazione</i>) <p>Per titoli di studio non rilasciati in Italia, occorre presentare formale dichiarazione di valore o equipollenza.</p> <p>La documentazione in originale sarà richiesta dall'Ente. Qualsiasi difformità tra la documentazione acquisita telematicamente e quella originale renderà la domanda di iscrizione non valida. **</p> <p>Le domande di iscrizione possono essere presentate, in via preliminare, via e-mail: >> da MERCOLEDÌ 15 LUGLIO fino a MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE 2020 <<< Farà fede la data di ricezione della mail da parte dell'Associazione c.f.p. "E. Fassicom"</p> <p style="text-align: center;">NON SARANNO ACCETTATE DOMANDE NON CORRETTE, INCOMPLETE O DOMANDE PERVENUTE OLTRE I TERMINI TEMPORALI PREDETTI</p> <p><i>L'Ente non si assume alcuna responsabilità per la dispersione o il ritardo di comunicazioni dipendenti da inesatte o illeggibili indicazioni da parte dei candidati oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella documentazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore o comunque per fatti non imputabili all'Ente stesso.</i></p> <p style="text-align: center;">CONTATTI</p> <p style="text-align: center;">Mail: scuola.grafica@fassicom.it dal 25 agosto anche Tel: 010518651 - <i>dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12</i></p>

	<p><i>** La documentazione originale sarà richiesta al termine dell'emergenza sanitaria in corso al momento della redazione della presente informativa, indipendentemente dallo stato di avanzamento delle attività.</i></p> <p>LA DOMANDA DI ISCRIZIONE ORIGINALE E RELATIVA DOCUMENTAZIONE, già trasmesse via email, dovranno essere CONSEGNATE A MANO, insieme a una fototessera, presso</p> <p style="text-align: center;">Associazione c.f.p. "E. Fassicomo" Via Imperiale 41 – 16143 GENOVA</p> <p>nell'orario di apertura della Segreteria: da lunedì a venerdì ore 9.00 – 12.00</p> <p>Ai candidati sarà anticipata via email la convocazione alle prove previste per la selezione (avviso di convocazione). All'atto della consegna della domanda di iscrizione e relativa documentazione in originale, sarà consegnato apposito avviso scritto (con firma per ricevuta da rilasciare presso la Segreteria dell'Associazione c.f.p. "E. Fassicomo").</p> <p style="text-align: center;"><i>Le condizioni sopra indicate sono comunque sottoposte agli eventuali sviluppi dell'Emergenza Sanitaria il sito web sarà costantemente aggiornato</i></p>
DURATA E STRUTTURA DEL CORSO	<p>700 ore di corso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte formativa: 511 ore • Stage aziendale: 189 ore
ARTICOLAZIONE E FREQUENZA	<p>Il corso si svolgerà con modalità didattica in presenza dal lunedì al venerdì dalle ore 14.00 alle ore 19.00, salvo alcuni sabati comunicati ad avvio corso.</p> <p style="text-align: center;"><i>In relazione agli sviluppi dell'Emergenza Sanitaria, le aree teoriche dei moduli formativi potranno essere svolte anche a distanza con modalità didattica FAD (formazione on-line in modalità sincrona attraverso piattaforme (GSuite) che permettono la completa interazione tra docenti, partecipanti e tutor)</i></p> <p>Il monte ore di assenza consentito è del 20% sul totale delle ore del corso (pari a n° 140 ore)</p>
STAGE	<p>I partecipanti svolgeranno lo stage presso aziende che operano nel settore cinematografico e delle produzioni audiovisive. Funzionalmente al raggiungimento delle competenze previste per la Figura Professionale, gli inserimenti potranno avvenire in diversi contesti produttivi in grado di fornire un contributo esperienziale e professionale coerente con il progetto professionale dei partecipanti al corso.</p> <p>I tirocini verranno comunque svolti ed organizzati secondo le modalità di volta in volta definite nel rispetto delle vigenti misure di contenimento dell'emergenza epidemiologica da Covid19.</p>
PROVVIDENZE A FAVORE DELL'UTENZA	<p>Euro 1,00 per ogni ora di corso effettivamente frequentata, come indennità sostitutiva del servizio mensa (se non fornita), nel caso in cui le ore giornaliere siano almeno 7, articolate su due turni</p>
AMMISSIONE AL CORSO	<p>È subordinata al superamento delle prove di selezione ed all'esito positivo delle visite volte ad accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08</p>
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO	<p>Diploma di Scuola Secondaria di II grado (5 anni) o di Laurea. Conoscenza lingua inglese livello B1</p> <p>N. B. Per i candidati che hanno conseguito il titolo di studio richiesto all'estero, si richiede equipollenza (rilasciata da MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) o attestazione di valore (rilasciata dall'Ambasciata Italiana del paese di provenienza)</p>
MODALITÀ di SVOLGIMENTO della SELEZIONE	
COMMISSIONE DI SELEZIONE	<p>La commissione di selezione sarà composta da n. 3 componenti di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Psicologo • 1 Esperto di settore • 1 Responsabile del corso

	La selezione si svolgerà in presenza, in relazione agli sviluppi dell’Emergenza Sanitaria, potrà essere svolta anche a distanza con modalità FAD
SEDE DELLE PROVE	Svolgimento delle prove presso: Associazione c.f.p. “E. Fassicomo” Via Imperiale 41 – 16143 Genova Sono previsti n. 2 giorni per lo svolgimento delle prove salvo proroga per esigenze organizzative e di sicurezza
DATE DELLE PROVE	Le prove di selezione si svolgeranno nei seguenti giorni: 23/11/2020 prove scritte 25/11/2020 colloqui individuali
TIPOLOGIA DELLE PROVE	Le prove di selezione saranno così articolate: <ul style="list-style-type: none"> • prova scritta (<i>test psico-attitudinale</i>) • test di lingua inglese livello B1 • colloquio individuale
MODALITÀ DI CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI E DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE	Ai candidati sarà anticipata via email la convocazione alle prove previste per la selezione (avviso di convocazione). All’atto della consegna della domanda di iscrizione e relativa documentazione in originale, sarà consegnato apposito avviso scritto (con firma per ricevuta da rilasciare presso la Segreteria dell’Associazione c.f.p. “E. Fassicomo”). La comunicazione degli esiti delle prove avverrà con l’affissione dei risultati all’ingresso dell’Associazione c.f.p. “E. Fassicomo, in luogo accessibile al pubblico e sul sito www.scuolafassicomo.it
PROVA SCRITTA	Prova psico-attitudinale generica costituita da questionario Test di lingua inglese
PROVA PRATICA	Non prevista
COLLOQUIO INDIVIDUALE	L’ammissione al colloquio: . è limitata ai primi 25 candidati in graduatoria fatti salvo eventuali pari merito. Il colloquio sarà individuale e verterà su aspetti tecnico-motivazionali e su eventuali studi/stage pregressi nell’ambito spettacolo e audiovisivo
VALORI PERCENTUALI ATTRIBUITI ALLE PROVE	<ul style="list-style-type: none"> • 25% test psico-attitudinale • 25% test inglese • 50% colloquio orale
<p>PROGETTO COFINANZIATO DALL’UNIONE EUROPEA Programma Operativo ASSE 1 “Occupazione” – “Cultura in formazione 2” Regione Liguria FSE 2014 - 2020</p>	